

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете МБОУ  
«Стародрожжановская сош № 1»  
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «Стародрожжановская сош № 1»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 5DFFF40084B009B049365D86FA111CF4  
Владелец: Насыбуллина Лилия Амирзяновна  
Действителен с 21.09.2023 до 21.12.2024

Л.А.Насыбуллина  
Введено в действие приказом от  
02.09.2024 № 180

**Система оценки достижения планируемых результатов  
освоения  
Федеральной образовательной программы начального  
общего образования  
в МБОУ «Стародрожжановская средняя  
общеобразовательная школа №1»  
Дрожжановского муниципального района Республики  
Татарстан  
на 2024-2025 учебный год**

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ «Стародрожжановская сош №1» ДМР РТ и служит основой при разработке МБОУ «Стародрожжановская сош №1» ДМР РТ соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФГОПНОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной критериальной базой выступают требования ФГОСНОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФГОПНОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки. Внутренняя оценка включает:

текущую и тематическую оценки; промежуточную аттестацию; психолого-педагогическое наблюдение; внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества подготовки обучающихся.

В соответствии с ФГОСНОО система оценки МБОУ «Стародрожжановская сош №1» ДМР РТ реализуется системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Оно обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

<sup>1</sup> Статья 95 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через: оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся; использование контекстной информации (особенно в случаях обучающихся, условия и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов формоценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОПНОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

наличие их характеристик мотивации познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия; способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижений планируемых результатов освоения ФОПНОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности: познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий; регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование обучающихся умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать

анalogии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия рассматриваемых фактах,

данных и наблюдений на основе предложенного учителем алгоритма;  
выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта и изучения связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);  
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность обучающихся умений:

выбирать источник получения информации;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в том виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложения учителя способа её проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);  
анализировать и создавать текстовую, видео-графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку обучающихся в таких группах умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность обучающихся умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, оствование);  
подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность обучающихся умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действие

достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля. Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать: список итоговых планируемых результатов с указанием этапов формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика); требования к выставлению оценок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учетом степени значимости оценок за отдельные оценочные процедуры); график контрольных мероприятий.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимися существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

~~В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и~~

письменные опросы, практически работы, творчески работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электронном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

### **Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Английский язык»**

#### **1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов формирования и способов оценки**

| <b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>  | <b>Способы оценки</b> |
|--|-----------------------|
| Говорение:<br>-вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях не официального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);<br>-создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов. | Устный опрос          |
| Аудирование:<br>-воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;<br>-воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).                                    | Устный опрос          |
| Смысловое чтение:<br>-читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;   | Устный опрос          |

|   |                   |
|---|-------------------|
| <p>- читать просебя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).</p>  |                   |
| <p>Письмо:<br/>-заполнять простые формуляры, сообщая себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;<br/>-писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).</p>  | Письменная работа |
| <p>Фонетическая сторона речи:<br/>- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатно написание букв, буквосочетаний, слов);<br/>-применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;<br/>-озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;<br/>-читать новые слова согласно основным правилам чтения;<br/>- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> | Устный опрос      |
| <p>Графика, орфография и пунктуация:<br/>-правильно писать изученные слова;<br/>-заполнять пропуски словами; дописывать предложения;<br/>-правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знаки орфографа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.</p>  | Письменная работа |
| <p>Лексическая сторона речи:<br/>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;<br/>-использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.</p>  | Наблюдение        |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);</li> <li>-распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's...?;</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам исключения: a pen – pens; a man – men;</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи</li> </ul> | <p>Письменная работа</p> |
|--|--------------------------|



|   |                    |
|---|--------------------|
| <p>количественные числительные (1–12);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речивопросительные слова who, what, how, where, how many;</p> <p>-</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p>  |                    |
| <p>Социокультурные знания и умения:</p> <p>-</p> <p>владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;</p> <p>-</p> <p>знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столицы.</p>   | Наблюдение         |
| <p><b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b></p>   | <b>Способности</b> |
| <p>Говорение:</p> <p>-вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неформального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>-</p> <p>создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики и объёмом не менее 4 фраз вербальными и (или) зрительными опорами;</p> <p>-передавать основное содержание прочитанного текста вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).</p> | Устный опрос       |
| <p>Аудирование:</p> <p>-</p> <p>воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально и реагировать на услышанное;</p> <p>-воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).</p>  | Устный опрос       |

Смысловое чтение:  
-читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на

Устный опрос

|  |                   |
|--|-------------------|
| <p>изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения соответствующей интернацией, демонстрируя понимание прочитанного;</p> <p>-читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).</p> |                   |
| <p>Письмо:</p> <p>-заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;</p> <p>-писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;</p> <p>-создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.</p>   | Письменная работа |
| <p>Фонетическая сторона речи:</p> <p>-применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная +r);</p> <p>-применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);</p> <p>-читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>-различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p>  | Устный опрос      |
| <p>Графика, орфография и пунктуация:</p> <p>-правильно писать изученные слова;</p> <p>-правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).</p>   | Письменная работа |
| <p>Лексическая сторона речи:</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;</p> <p>-распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).</p>  | Наблюдение        |
| <p>Грамматическая сторона речи:</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);</p>   | Письменная работа |

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...;</p> <p>-</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>-</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);</p> <p>-</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с числительными и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;</p> <p>-</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;</p> <p>-</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);</p> <p>-</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги направления движения to (We went to Moscow last year.);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</p> |                           |
| <p>Социокультурные знания и умения:</p> <p>-владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</p> <p>-кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</p>  | Наблюдение                |
| <p><b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b></p>  | <p><b>Способности</b></p> |

|   |                     |
|---|---------------------|
| <p><b>Говорение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик с стороны каждого собеседника);</li> <li>-вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неформального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик с стороны каждого собеседника;</li> <li>-создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);</li> <li>-создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;</li> <li>-передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.</li> <li>-представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.</li> </ul> | <p>Устный опрос</p> |
| <p><b>Аудирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с зрительной опорой и использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).</li> </ul>  | <p>Устный опрос</p> |
| <p><b>Смысловое чтение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</li> <li>-читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры,</li> </ul>  | <p>Устный опрос</p> |

|  |                   |
|--|-------------------|
| <p>использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 160 слов);</p> <p>- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;</p> <p>- читать про себя не сплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.</p>  |                   |
| <p>Письмо:</p> <p>- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;</p> <p>- писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;</p> <p>- писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).</p>  | Письменная работа |
| <p>Фонетическая сторона речи:</p> <p>- читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p>   | Наблюдение        |
| <p>Графика, орфография и пунктуация:</p> <p>- правильно писать изученные слова;</p> <p>- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).</p>   | Письменная работа |
| <p>Лексическая сторона речи:</p> <p>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;</p> <p>- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).</p>  | Наблюдение        |
| <p>Грамматическая сторона речи:</p> <p>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), в опросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;</p> <p>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;</p> <p>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;</p> <p>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу)</p> | Письменная работа |

|  |            |
|--|------------|
| <p>исключения: good–better–(the)best, bad–worse–(the)worst);<br/>         -распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;<br/>         -распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;<br/>         -распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</p>  |            |
| <p>Социокультурные знания и умения:<br/>         -владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);<br/>         -знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;<br/>         -иметь представление о некоторых литературных персонажах;<br/>         иметь представление о некоторых произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);<br/>         -кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.</p> | Наблюдение |

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся в четвертых классах осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результатов прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметка за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

## 3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие     | Тип контроля  | Срок проведения         | Классы |
|-----------------------------|---------------|-------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания  | Текущий       | На каждом занятии       | 2-4-е  |
| Опрос по пройденной теме    | Тематический  | По итогам освоения темы | 2-4-е  |
| Словарный диктант           | Тематический  | По итогам освоения темы | 2-4-е  |
| Контрольная работа          | Промежуточный | В конце четверти        | 2-4-е  |
| Итоговая контрольная работа | Итоговый      | Май                     | 4-е    |

### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

*Оценка «5»* ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

*Оценка «4»* ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более медленен.

*Оценка «3»* ставится ученику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

*Оценка «2»* выставляется ученику в том случае, если он не понял текста или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

*Оценка «5»* ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

*Оценка «4»* ставится ученику, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

*Оценка «3»* ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

*Оценка «2»* ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

*Оценка «5»* ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (тип расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

*Оценка «4»* ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

*Оценка «3»* ставится, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.



*Оценка «2»* ставится в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

### **Аудирование**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

*Оценка «5»* ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи

*Оценка «4»* ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

*Оценка «2»* ставится, если ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

### **Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы —

понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т.е. ведут к непониманию.

Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует

- считать: Соответствие теме,
- Достаточный объем высказывания,
- Разнообразие языковых средств и т.п., а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

### **Контроль монологического высказывания**

*Оценка «5»* ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы оценки, выражения собственного мнения.

*Оценка «4»* выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными

речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

*Оценка «2»* ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

***Объем монологического высказывания: 2 класс 3 предложения, 3 класс 4 предложения, 4 класс 5 предложений.***

### **Контроль диалогической речи**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать

беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

*Оценка «5»* ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

*Оценка «4»* ставится ученику, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

*Оценка «2»* ставится ученику, если он не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация несостоялась.

***Объем диалогического высказывания: 2 класс по 3 реплики, 3 класс по 4 реплики, 4 класс по 4-5 реплик.***

## **Оценивание письменной речи учащихся**

*Оценка «5»:* коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической

связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

*Оценка «4»:* коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста и стиля оформления письма. Обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

*Оценка «3»:* коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо частотаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

*Оценка «2»:* коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимыми запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

### **Критерии:**

- Содержание (0-1-2-3 балла) – аспекты задания раскрыты;
- Организация (0-1-2-3 балла) – высказывание логично, соответствует плану, есть ступение, заключение, деление на абзацы, правильные связки;
- грамматическое и лексическое оформление (0-1-2-3 балла) – 0 -1 ошибка - 3 балла; 2-3 ошибки - 2 балла; 4-5 ошибок - 1 балл; при 6 ошибках 0 баллов.
- Орфография и пунктуация (0-1 балл) – при 6 ошибках 0 баллов.

| <i>Количество баллов</i>                                | <i>Оценка</i> |
|---|---------------|
| <b>9-10 баллов</b>                                      | <b>5</b>      |
| <b>7-8 баллов</b>                                       | <b>4</b>      |
| <b>5-6 баллов</b>                                       | <b>3</b>      |
| <b>4 и менее баллов Или если 0 баллов за содержание</b> | <b>2</b>      |

**Объем письма: 2 класс до 30 слов, 3 класс до 40 слов, 4 класс до 50 слов.**

**Записные работы** (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оцениваются в зависимости от процента правильных ответов от общего объема заданий:

|  | <i>Оценка «3»</i> | <i>Оценка «4»</i> | <i>Оценка «5»</i> |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|
| Контрольные работы                         | 50%-69%           | 70%-90%           | 91%-100%          |
| Самостоятельные работы, словарные диктанты | 50%-74%           | 75%-94%           | 95%-100%          |

**Творческие письменные работы** (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

- Содержание** (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

При неудовлетворительной отметке за содержание остальные критерии не оцениваются и работа получает неудовлетворительную отметку.

- Организация работы** (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деления текста на абзацы);
- лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- орфография и пунктуация** (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запяты).
- Лексико-грамматический тест**

| <i>% правильно выполненного задания</i> | <i>Оценка</i> |
|---|---------------|
| <b>90-100%</b>                          | <b>5</b>      |
| <b>75-89%</b>                           | <b>4</b>      |
| <b>51 -74%</b>                          | <b>3</b>      |
| <b>Менее 50%</b>                        | <b>2</b>      |

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ «Литературное чтение на родном (русском) языке»

### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

| <b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>   | <b>Способ оценки</b>            |
|---|---------------------------------|
| Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами  | Наблюдение, устный опрос        |
| Владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности  | Устный опрос, письменная работа |
| Совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов                      | Устный опрос                    |
| Применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылкой на текст | Устный опрос, письменная работа |
| Обогащать собственный круг чтения   | Наблюдение                      |
| Соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства   | Наблюдение, устный опрос        |

### 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся в третьих-четвертых классах осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результатов прохождения которых

фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя»

проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного; нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста; монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

##### **Пересказ**

**Оценка «5»:** обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно

отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  
*Оценка «4»:* допускает 1-2 ошибки, не точности, сам исправляет их.  
*Оценка «3»:* пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.  
*Оценка «2»:* не может передать содержание прочитанного.

### 3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие    | Тип контроля | Срок проведения            | Классы |
|----------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий      | На каждом занятии          | 2-е    |
| Опрос по пройденной теме   | Тематический | По итогам освоения темы    | 2-е    |
| Тест                       | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-е    |

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ по учебному предмету «Литературное чтение»

### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

| К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:   | Способ оценки            |
|--|--------------------------|
| Объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения в слух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений | Наблюдение               |
| Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)   | Устный опрос             |
| Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года  | Устный опрос             |
| Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)  | Наблюдение, устный опрос |
| Понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения   | Наблюдение, устный опрос |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| Различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)  | Устный опрос                    |
| Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)   | Устный опрос, письменная работа |
| Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам | Устный опрос, письменная работа |
| Объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении  | Устный опрос                    |
| Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)   | Наблюдение, устный опрос        |
| Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста  | Устный опрос                    |
| Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица  | Устный опрос                    |
| Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения  | Устный опрос, творческая работа |
| Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)  | Устный опрос, письменная работа |
| Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы  | Творческая работа               |
| Ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям  | Наблюдение                      |
| Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге   | Наблюдение, устный опрос        |
| Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.  | Наблюдение                      |



## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся в четвертых классах осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результатов прохождения которых фиксируется в основном количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя»

проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Контрольная проверка навыка чтения проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка формируется по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

### Проверка техники чтения (нормативы ФГОС НОО)

Примечание:

1. Ученику дается время на чтение в течение текста (10-15 секунд).
2. Первые две технические ошибки при чтении не влияют на итоговое оценивание.
3. При проверке техники чтения повышенного уровня каждый показатель увеличивается на 20 слов.

| Класс   | Первое полугодие учебного года   | Второе полугодие учебного года   |
|---------|--|--|
| 1 класс | Не менее 25–30 слов в минуту   | Не менее 40 слов в минуту  |
| 2 класс | «2» – менее 35 слов в минуту<br>«3» – 35–45 слов в минуту<br>«4» – 46–49 слов в минуту<br>«5» – 50 и более слов в минуту | «2» – менее 45 слов в минуту<br>«3» – 45–50 слов в минуту<br>«4» – 51–59 слов в минуту<br>«5» – 60 и более слов в минуту |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| 3класс | «2»–менее55словвминуту<br>«3»–55-65словвминуту<br>«4»–66-69словвминуту<br>«5»– 70иболеесловв минуту | «2»–менее65словвминуту<br>«3»– 65-75словвминуту<br>«4»–76-79словвминуту<br>«5»– 80иболеесловв минуту  |
| 4класс | «2»–менее75словвминуту<br>«3»–75-85словвминуту<br>«4»–86-89словвминуту<br>«5»– 90иболеесловв минуту | «2»–менее85словвминуту<br>«3»–85-95словвминуту<br>«4»– 96-99словвминуту<br>«5»– 100иболеесловв минуту |

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного; нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста; монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Чтение наизусть**

*Оценка «5»:* твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»:* знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»:* читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»:* нарушает последовательность при чтении, неполностью воспроизводит текст.

#### **Выразительно чтение стихотворения**

Требования к выразительному

- чтению: правильная постановка логического
- ударения; соблюдение пауз;
- правильный выбор
- темпа; соблюдение нужной
- интонации; безошибочное чтение

*Оценка «5»:* выполнены правильно все требования.

*Оценка «4»:* несоблюдены 1-2 требования.

*Оценка «3»:* допущены ошибки по трем требованиям.

*Оценка «2»:* допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

#### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;

- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

*Оценка«5»:* выполнены все требования.

*Оценка«4»:* допущены ошибки по одному какому-то требованию.

*Оценка«3»:* допущены ошибки по двум требованиям.

*Оценка«2»:* допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

*Оценка«5»:* обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

*Оценка«4» :* допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

*Оценка«3»:* пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка«2»:* не может передать содержание прочитанного.

### **3. График контрольных мероприятий**

| Контрольное мероприятие    | Тип контроля  | Срок проведения            | Классы |
|----------------------------|---------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий       | На каждом занятии          | 2-е    |
| Опрос по пройденной теме   | Тематический  | По итогам освоения темы    | 2-е    |
| Тест                       | Тематический  | По итогам освоения раздела | 2-е    |
| Техника чтения             | Промежуточный | В конце четверти           | 2-е    |

## **ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

по учебному предмету «Математика»

### **1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

| <b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>  | <b>Способ оценки</b>              |
|--|-----------------------------------|
| Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100   | Устный опрос<br>Письменная работа |
| Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)                      | Устный опрос                      |
| Устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 | Письменная работа                 |
| Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения    | Устный опрос<br>Письменная работа |
| Называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное)   | Устный опрос                      |

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Находить неизвестный компонент сложения, вычитания   | Письменная работа                 |
| Использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка)   | Письменная работа                 |
| Определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов  | Наблюдение                        |
| Сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»   | Письменная работа                 |
| Решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ | Письменная работа                 |
| Различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник   | Наблюдение                        |
| На бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон  | Письменная работа                 |
| Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки   | Наблюдение                        |
| Находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)   | Наблюдение                        |
| Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»  | Устный опрос                      |
| Проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы  | Устный опрос                      |
| Находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)   | Наблюдение                        |
| Находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)  | Наблюдение                        |
| Представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)  | Устный опрос<br>Письменная работа |
| Сравнивать группы объектов (находить общее, различное)   | Устный опрос                      |
| Находить модели геометрических фигур в окружающем мире   | Наблюдение                        |
| Подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ  | Наблюдение                        |
| Составлять (дополнять) текстовую задачу  | Устный ответ                      |
| Проверять правильность вычисления, измерения   | Наблюдение                        |

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся в четвертых классах осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в виде количества баллов или иных значений, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и

дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

### **1 класс**

1. Текущая аттестация учащихся 1-х классов по математике в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах.
2. В течение учебного года контроль проводится посредством текущих самостоятельных работ (15-20 мин) и контрольных работ по итогам тем (20-30 мин).
3. В конце учебного года проводится контрольная работа с целью определения уровня предметных результатов согласно требованиям программы по математике.

*Высокий уровень:* работа выполнена безошибочно.

*Средний уровень:* допускает ошибки, но 75% от общего объёма работы выполнено верно.

*Низкий уровень:* допускает ошибки, менее 50% от общего объёма работы выполнено верно. При определении уровня сформированности математических умений орфографические ошибки не учитываются.

### **2-4 классы**

#### **Контрольная работа (тематическая)**

*Работа, состоящая из примеров:*

*Оценка «5»:* ошибок нет.

*Оценка «4»:* 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

*Оценка «3»:* 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибок.

*Оценка «2»:* 4 и более грубых ошибок.

*Работа, состоящая из задач:*

*Оценка «5»:* ошибок нет.

*Оценка «4»:* 1-2 негрубых ошибки.

*Оценка «3»:* 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

*Оценка «2»:* 2 и более грубых ошибки.

#### **Комбинированная работа (1 задача, примеры из задания другого вида)**

*Оценка «5»:* ошибок нет.

*Оценка «4»:* 1-2 вычислительные ошибки.

*Оценка «3»:* допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

*Оценка «2»:* допущены ошибки в ходе решения задачи, хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

#### **Математический диктант**

*Оценка «5»:* вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений. *Оценка*

*«4»:* невыполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

*Оценка «3»:* не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

*Оценка «2»:* невыполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

#### **Тест**

*Оценка «5»:* 100% от общего

объёма заданий. *Оценка «4»:* 80% от общего

объёма заданий. *Оценка «3»:* 60% от общего

объёма заданий. *Оценка «2»:* менее 60% от общего объёма

заданий. Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

#### **Самостоятельная работа**

Носит обучающий характер.

Цель - выявить и своевременно устранить имеющиеся проблемы в знаниях. На выполнение самостоятельной работы отводится:

2 класс - 15-20 мин., 3-4 класс - 10-15 мин.

*Оценка «5»:* ошибок нет, допускаются 1-2 недочёта.

Оценка «4»: не менее 75% от общего объема заданий.

Оценка «3»: не менее 50% от общего объема заданий.

### **Комбинированная работа, диагностическая работа (формат ВПР, НИКО)**

Оценка «5»: безошибочное выполнение всех заданий, допускается ошибка и исправления.

Уровень высокий: 90% - 100% от общего объема заданий.

Оценка «4»: безошибочное выполнение не менее 3/4 заданий.

Уровень повышенный: 75% - 89% от общего объема заданий.

Оценка «3»: правильное выполнение не менее 1/2 заданий.

Уровень базовый: 51% - 74% от общего объема заданий.

Оценка «2»: большинство заданий не выполнено.

Уровень низкий: менее 50% от общего объема заданий.

#### **Грубые ошибки:**

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий; неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- нерешенная до конца задача или
- пример; невыполненное задание;
- ошибки при выполнении чертежа.

#### **Негрубые ошибки:**

- неверно сформулированный ответ
- задачи; неправильное списывание данных (чисел, знаков); незаконченные преобразования;
- нерациональный прием вычислений;
- неправильно поставленный вопрос действия при решении задачи.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За небрежно оформленную работу оценка по математике может быть снижена на 1 балл, но не ниже «3», и в контрольной и итоговой работе.

## **4. График контрольных мероприятий**

| <b>Контрольное мероприятие</b> | <b>Тип контроля</b> | <b>Срок проведения</b>     | <b>Классы</b> |
|--------------------------------|---------------------|----------------------------|---------------|
| Проверка домашнего задания     | Текущий             | На каждом занятии          | 2-е           |
| Опрос по пройденной теме       | Тематический        | По итогам освоения темы    | 2-е           |
| Тест                           | Тематический        | По итогам освоения раздела | 2-е           |
| Контрольная работа             | Промежуточный       | В конце каждой четверти    | 2-е           |

### **Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Музыка»**

#### **1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

| <b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b> | <b>Способ оценки</b> |
|---|----------------------|
|---|----------------------|

|  |                      |
|--|----------------------|
| Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;<br>Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;   | Устный опрос         |
| Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;              | Устный опрос         |
| Исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  | Устный опрос         |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки из других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;   | Устный опрос         |
| духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  | Устный опрос         |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  | Устный опрос         |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;   | Устный опрос         |
| Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;<br>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;  | Устный опрос         |
| <b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b>   | <b>Способ оценки</b> |
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;<br>создавать ритмический аккомпанемент на  | Устный опрос         |
| Исполнять<br>(в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;<br>воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;   | Устный опрос         |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки и разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);   | Устный опрос         |
| Исполнять доступные образцы духовной музыки;   | Устный опрос         |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;<br>различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; | Устный опрос         |

|   |                      |
|---|----------------------|
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);   | Устный опрос         |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития повтор, контраст.   |                      |
| <b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>  | <b>Способ оценки</b> |
| Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;<br>Участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.  | Устный опрос         |
| Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;<br>Соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства строения, характера, комплекса выразительных средств.   | Устный опрос         |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетически переживать, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей  | Устный опрос         |
| Различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.  | Устный опрос         |
| Рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).  | Устный опрос         |
| Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.   | Устный опрос         |
| анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;<br>исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.   | Устный опрос         |
| понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;<br>ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;<br>исполнять песни простым мелодическим рисунком. | Тест                 |

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий,



времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

Отметки за промежуточную аттестацию обучающихся фиксируются педагогическим работником в журнале успеваемости дневнике обучающегося в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

### 1. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие    | Тип контроля | Срок проведения          | Классы |
|----------------------------|--------------|--------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий      | Выборочно в течении года | 2-4    |
| Творческая работа          | Итоговый     | Февраль                  | 2-4    |
| Итоговый тест              | Итоговый     | Апрель                   | 4-е    |
| Проектная работа           |              | Апрель                   | 2      |

#### Оценка теоретических знаний учащихся

*Оценка «5»:* дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

*Оценка «4»:* ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя. (1-2)

*Оценка «3»:* ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты не достаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

*Оценка «2»:* ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

#### Оценка хорового пения

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребенка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

##### Оценка «5»:

Знание мелодической линии текста песни;

Чистое интонирование и ритмически точное исполнение; Выразительное исполнение.

##### Оценка «4»:

Знание мелодической линии текста песни;

В основном чистое интонирование, ритмически правильное; Пение недостаточно выразительное.

##### Оценка «3»:

Допускаются отдельные неточности в исполнении и тексте песни;

Неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; пение не выразительное.

##### Оценка «2»:

Исполнение не уверенное, фальшивое.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

**Оценка выполнения тестовых заданий:**

Отметка «5»: 90–100% от общего объема заданий.

Отметка «4»: 70–90% от общего объема заданий.

Отметка «3»: 50–70% от общего объема заданий.

Отметка «2»: менее 50% от общего объема заданий.

**ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
«Родной (русский) язык»****1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

| <b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>   | <b>Способ оценки</b>           |
|---|--------------------------------|
| Осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа  | Наблюдение                     |
| Осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа  | Наблюдение                     |
| Распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значения устаревших слов по указанной тематике          | Наблюдение, устный опрос, тест |
| Использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова  | Наблюдение                     |
| Понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения  | Наблюдение, устный опрос       |
| Понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения | Наблюдение                     |
| Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)  | Наблюдение, устный опрос       |
| Осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов  | Наблюдение                     |
| Соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слово то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности                  | Наблюдение, письменная работа  |
| Проводить синонимические замены с учётом особенностей текста  | Письменная работа              |
| Пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова   | Наблюдение                     |
| Пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов в выражениях  | Наблюдение                     |
| Пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов   | Наблюдение                     |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации   | Устный опрос                    |
| Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога  | Наблюдение                      |
| Использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление  | Наблюдение                      |
| Использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения  | Наблюдение                      |
| Владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа  | Наблюдение                      |
| Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами | Устный опрос, письменная работа |
| Строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника   | Наблюдение, устный опрос        |
| Создавать тексты-инструкции с использованием предложенного текста  | Устный опрос, письменная работа |
| Создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках  | Устный опрос, письменная работа |

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится безбалльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

#### **Тесты**

*Оценка «5»:* выполнено 100-90% от общего объема заданий;

*Оценка «4»:* выполнено 89 -75% от общего объема заданий;

*Оценка «3»:* выполнено 74-51% от общего объема заданий;

*Оценка «2»:* выполнено менее 50% заданий от объема заданий.

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

#### **Комбинированные, диагностические работы (формат ВПР, НИКО)**

*Оценка «5»:* безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления.

Уровень высокий: 90%-100% от общего объема заданий.

*Оценка «4»:* безошибочное выполнение не менее 3/4 заданий.

Уровень выше среднего: 75%-89% от общего объема заданий.

*Оценка «3»:* правильное выполнение не менее 1/2 заданий.

Уровень средний: 51%-74% от общего объема заданий.

*Оценка «2»:* большинство заданий не выполнено.

Низкий уровень: менее 50% от общего объема заданий.

### **3. График контрольных мероприятий**

| <b>Контрольное мероприятие</b> | <b>Тип контроля</b> | <b>Срок проведения</b>     | <b>Классы</b> |
|--------------------------------|---------------------|----------------------------|---------------|
| Проверка домашнего задания     | Текущий             | На каждом занятии          | 2-е           |
| Опрос по пройденной теме       | Тематический        | По итогам освоения темы    | 2-е           |
| Тест                           | Тематический        | По итогам освоения раздела | 2-е           |

## **ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Русский язык»**

#### **1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

| <b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>  | <b>Способ оценки</b> |
|--|----------------------|
| Осознавать язык как основное средство общения  | Наблюдение           |
| Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) | Устный опрос         |

|  |                   |
|--|-------------------|
| Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)   | Письменная работа |
| Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»   | Письменная работа |
| Обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова  | Письменная работа |
| Находить однокоренные слова  | Письменная работа |
| Выделять в слове корень (простые случаи)   | Письменная работа |
| Выделять в слове окончание   | Письменная работа |
| Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) | Устный опрос      |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»  | Письменная работа               |
| Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие  | Письменная работа               |
| Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»  | Письменная работа               |
| Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске  | Устный опрос                    |
| Находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам   | Письменная работа               |
| Применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак | Письменная работа               |
| Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов   | Письменная работа               |
| Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания   | Письменная работа               |
| Находить и исправлять ошибки по изученным правилам  | Письменная работа               |
| Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника  | Наблюдение                      |
| Строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации  | Устный опрос                    |
| Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения)   | Устный опрос, письменная работа |
| Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам   | Устный опрос, письменная работа |
| Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему  | Устный опрос                    |
| Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста   | Письменная работа               |
| Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов   | Письменная работа               |
| Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.   | Наблюдение, устный опрос        |

## 2. Требования к выставлению оценок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы. За сочинение, изложение и диктант грамматическим заданием в журнал успеваемости выставляются две отметки: одна по учебному предмету «Русский язык».

### **1 класс**

1. В период обучения грамоте контроль проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.
2. В конце учебного года проводятся списывание с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слов не расходится с произношением.
3. При выявлении уровня развития умений и навыков по письму учитывается развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии.
4. *Высокому уровню* развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо без ошибок с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 недочета.

*Среднему уровню* развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 3 и не более 3 недочетов.

*Низкому уровню* развития навыка списывания текста с печатного образца следует отнести письмо, которое в целом, не соответствует перечисленным выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу недочетов относятся:

- искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание донее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равногорастояния между буквами и словами.

### **2-4 классы Диктанты**

*Оценка «5»:* ошибок нет, допускается 1-2 исправления; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

*Оценка «4»:* допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

*Оценка «3»:* допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов; работа написана небрежно.

*Оценка «2»:* допущено 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов; работа написана неряшливо.

#### **Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании
- слов; неправильное написание слов с непроверяемыми
- написаниями; пропуск, перестановка, замена букв, слогов в словах;
- замену слов (более одного);

- отсутствие знаков препинания в пределах изучения программы данного класса.

**За ошибки в диктанте не считаются:**

- ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном из слов.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- перенос слова.

**Требования к тексту диктанта:**

Текст диктанта подбирается средней трудности, с расчетом на возможность выполнения всеми детьми. Текст содержит достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила илитакое слово заранее выписываются на доске.

**Требования к количеству слов в диктанте**

|                | <i>Первое полугодие</i> | <i>Второе полугодие</i> |
|----------------|-------------------------|-------------------------|
| <b>1 класс</b> | -                       | 15-20 слов              |
| <b>2 класс</b> | 25-35 слов              | 35-45 слов              |
| <b>3 класс</b> | 45-55 слов              | 55-65 слов              |
| <b>4 класс</b> | 65-75 слов              | 75-80 слов              |

**Грамматические задания**

**Оценка «5»:** все задания выполнены безошибочно, допускается 1 ошибка и исправления. Высокий уровень: 90%-100% от общего объема заданий.

**Оценка «4»:** правильно выполнено не менее 3/4 заданий. Уровень выше среднего: 65%-89% от общего объема заданий. **Оценка «3»:** правильно выполнено не менее 1/2 заданий. Средний уровень: 51%-64% от общего объема заданий.

**Оценка «2»:** большинство грамматических заданий не выполнено. Низкий уровень: менее 50% от общего объема заданий.

**Словарный диктант**

**Оценка «5»:** ошибок нет.

**Оценка «4»:** 1 ошибка и 1 исправление.

**Оценка «3»:** 2 ошибки и 1 исправление.

**Оценка «2»:** 3-5 ошибок.

Ошибкой считается любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.

**Требования к количеству слов в словарном диктанте**

|                | <i>Первое полугодие</i> | <i>Второе полугодие</i> |
|----------------|-------------------------|-------------------------|
| <b>1 класс</b> | -                       | 5-6 слов                |
| <b>2 класс</b> | 8-10 слов               | 10-12 слов              |
| <b>3 класс</b> | 10-12 слов              | 12-15 слов              |
| <b>4 класс</b> | 12-15 слов              | 15-18 слов              |

**Изложения и сочинения**

К работам творческого характера относятся свободный диктант, изложение, сочинение, рассказ по картинкам, личному опыту и т.д.



На начальном уровне образования все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательные оценки за них не выставляются.

Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка с учётом содержания, речевого оформления и грамотности написания слов.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинений, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса, тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

*Оценка «5»:*

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы,
- отсутствие фактических ошибок, богатство словарного запаса,

а, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность). б) грамотность:

- нет грубых орфографических и пунктуационных ошибок; допускается 1-2 исправления.

*Оценка «4»:*

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- допускается 1-2 речевых или фактических недочёта, или недочёт в содержании и построении текста.

б) грамотность:

- 1-2 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибки, 1-2 исправления.

*Оценка «3»:*

а) по содержанию и речевому

- оформлению: имеются отступления от авторского текста; отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1-2 предложений;
- бедность словарного запаса; имеются речевые неточности;

3-5 речевых недочётов в содержании и построении текста. б) грамотность:

- 3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.

*Оценка «2»:*

а) по содержанию и речевому

- оформлению: работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторского текста; много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями; словарный запас скудный, однообразный;

более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста. б) грамотность:

- более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

**Контрольное списывание**

*Оценка «5»:* нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

*Оценка «4»:* 1 ошибка или 1-2 исправления (3-4 кл.); *Оценка «3»:* 2-3 ошибки и 1 исправление (3-4 кл.); *Оценка «2»:* 4 и более ошибок (3-4 кл.);

За ошибку в списывании считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера.

За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.

### **Требования к тексту для списывания**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

1-2 класс – списывание печатного текста.

3-4 класс – осложнённое списывание (пропуск буквы из изученных орфограмм).

### **Требования к количеству слов в тексте для списывания**

*Первое полугодие*

**1 класс**

-

**2 класс**

30-35 слов

**3 класс**

50-60 слов

**4 класс**

65-75 слов

*Второе полугодие*

20-30 слов

40-50 слов

60-65 слов

75-90 слов

### **Тесты**

*Оценка «5»:* выполнено 100 - 90% от общего объема

заданий; *Оценка «4»:* выполнено 89 - 75% от общего объема

заданий; *Оценка «3»:* выполнено 74-51% от общего объема

заданий; *Оценка «2»:* выполнено менее 50% заданий от общего объема заданий.

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

### **Комбинированные, диагностические работы (формат ВПР, НИКО)**

*Оценка «5»:* безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления.

Уровень высокий: 90% -100% от общего объема заданий.

*Оценка «4»:* безошибочное выполнение не менее 3/4 заданий.

Уровень выше среднего: 75%- 89% от общего объема заданий.

*Оценка «3»:* правильное выполнение не менее 1/2 заданий.

Уровень средний: 51%-74% от общего объема заданий.

*Оценка «2»:* большинство заданий не выполнено. Низкий уровень: менее 50% от общего объема заданий.

### **3. График контрольных мероприятий**

| <b>Контрольное мероприятие</b> | <b>Тип контроля</b> | <b>Срок проведения</b>     | <b>Классы</b> |
|--------------------------------|---------------------|----------------------------|---------------|
| Проверка домашнего задания     | Текущий             | На каждом занятии          | 2-е           |
| Опрос по пройденной теме       | Тематический        | По итогам освоения темы    | 2-е           |
| Тест                           | Тематический        | По итогам освоения раздела | 2-е           |
| Диктант                        | Промежуточный       | В конце четверти           | 2-е           |

### **ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ по учебному предмету «Технология»**

#### **1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

| <b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b> | <b>Способы оценки</b> |
|---|-----------------------|
|---|-----------------------|

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности  | Наблюдение                      |
| Выполнять задания по самостоятельно составленному плану   | Наблюдение, творческая работа   |
| Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства | Наблюдение, устный опрос        |
| Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности   | Устный опрос, творческая работа |
| Самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место  | Наблюдение                      |
| Анализировать задание (образец) по предложенным опросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты   | Практическая работа             |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие)   | Наблюдение                      |
| Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии)   | Устный опрос                    |
| Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля                     | Практическая работа             |
| Выполнять биговку  | Практическая работа             |
| Выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кройки ткани по нему/ней   | Практическая работа             |
| Оформлять изделия и соединять детали с помощью ручных инструментов   | Практическая работа             |
| Понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки  | Устный опрос, наблюдение        |
| Отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки  | Практическая работа             |
| Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами   | Практическая работа             |
| Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу  | Практическая работа             |
| Решать несложные конструкторско-технологические задачи   | Практическая работа             |
| Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности  | Практическая работа             |
| Выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество  | Наблюдение, практическая работа |
| Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт | Творческая работа               |
| Называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания  | Устный опрос                    |

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся в четвертых классах осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результатов прохождения которых фиксируется в основном количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

Оценки выставляются за выполнение

изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыты; определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними.

### Критерии оценки за выполнение изделия в целом:

*Оценка «5»* выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

*Оценка «4»* выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

*Оценка «3»* выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За готовое изделие в время проверочной работы оценка ставится всем обучающимся.

### Критерии оценки за отдельные технологические операции:

*Оценка «5»:*

- точность выполнения различных видов разметки, раскрой материалов; правильность сгибания; выполнение равномерных стежков;
- точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку;
- безошибочное распознавание крупных семян овощных и цветочно-декоративных растений, правильный уход за комнатными растениями без напоминания взрослых; экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения;
- умение составить план работы по наводящим вопросам (2-й класс), самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия (3-й класс), составить план после самостоятельного анализа изделия (4-й класс);
- умение продемонстрировать изделие в действии (2-й класс), с объяснением (3-й и 4-й классы).

*Оценка «4»:*

- если ученик при разметке допустил неточность (до 3 мм), при раскрое отклонение от линии разметки на 1 мм, нерационально использовал материал;
- порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя; при рас
- познании 4-5 видов семян допустил не более 1 ошибки;
- составил план работы по наводящим вопросам учителя (2-й класс), вместе с учителем

(3-й класс), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой (4-й класс).

Оценка «3»:

- если ученик при разметке допустил неточность: от 3 до 10 мм во 2-м классе, от 2 до 5 мм. в 3-м классе, до 2 мм. в 4-м классе;
- неэкономно использовал материал (2-й класс), нерационально использовал материал и инструменты (3-й класс), соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя;
- при распознавании семян, всходов допустил 2-3 ошибки;
- при работе с деталями конструктора слабо закрутил гайки, не использовал контргайку; при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки (2-й класс),
- при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки (3-й класс), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки (4-й класс).


Если ученик плохо справляется с тем заданием, которое проверяет учитель, то учитель обязан заново показать ребенку, как правильно выполнить работу. В этом случае оценка ставится через несколько уроков.

Таким образом, за уроки учитель выставляет несколько оценок, но все они будут выставлены за определенные знания и умения.

### 3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие    | Тип контроля  | Срок проведения            | Классы |
|----------------------------|---------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий       | На каждом занятии          | 2-е    |
| Опрос по пройденной теме   | Тематический  | По итогам освоения темы    | 2-е    |
| Тест                       | Тематический  | По итогам освоения раздела | 2-е    |
| Практическая работа        | Промежуточный | По итогам освоения раздела | 2-е    |

Лист согласования к документу № 121 от 24.10.2024  
Инициатор согласования: Насыбуллина Л. А. директор  
Согласование инициировано: 24.10.2024 12:26

| Лист согласования |                   | Тип согласования: <b>последовательное</b> |   |           |
|-------------------|-------------------|---|---|-----------|
| №                 | ФИО               | Срок согласования                         | Результат согласования  | Замечания |
| 1                 | Насыбуллина Л. А. |   |  Подписано<br>24.10.2024 - 12:26 | -         |